

Viva la feria

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by '8') and the fourth staff is in 6/8 time (indicated by '6'). The key signature changes throughout the piece, indicated by Roman numerals (F, C, E, A) above the staff. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'Vi - va la fe - ria,' followed by 'vi - va la pla - za,' 'vi - va la i - lu - sión,' and 'vi - va los cer - ros.' The second staff continues with 'pin - tar - ra - ja - dos' and 'de mi co - mar - ca.' The third staff begins with 'Vie - ne la can - ción,' followed by 'vi - va la i - lu - sión,' and 'vi - va la vi - da.' The fourth staff concludes with 'y los a - mo - res' and 'de mi co - mar - ca.'

Vi - va la fe - ria, vi - va la pla - za, vi - va la i - lu - sión,
vi - va los cer - ros pin - tar - ra - ja - dos de mi co - mar - ca.

Vie - ne la can - ción, vi - va la i - lu - sión,
vi - va la vi - da y los a - mo - res de mi co - mar - ca.

Viva la feria, viva la plaza, viva la illusion,
viva los cerros pinta rajados de mi comarca.
Vine la canción, viva la ilusión,
viva la vida y los amores de mi comarca.

c.f. = cantus firmus (Hauptstimme)

Es lebe der Jahrmarkt, es lebe der Marktplatz, es lebe die Illusion,
es leben die malerischen Hügel meiner Heimat ringsum.
Es klinge nun der Song, es lebe die Illusion.
Hoch das Leben und die Liebe in meiner Heimat ringsum.